

## Indice

<b>Prefazione</b>	<b>9</b>
<b>P. Attilio Mellone</b>	<b>11</b>
<b>Pubblicazioni di P. Attilio Mellone</b>	<b>17</b>
CAPITOLO I	
<b>La dottrina di Dante Alighieri sulla prima creazione</b>	<b>21</b>
Prefazione	23
Spiegazione di alcune abbreviazioni	25
Bibliografia	26
Introduzione	33
I. Il tempo della Creazione degli Angeli	37
II. La concezione dell'Empireo	42
A. L'Empireo nel Convivio	43
B. L'Empireo nella Divina Commedia	47
C. L'Empireo nell'Epistola a Can Grande	68
III. La "Pura Potenza" creata all'inizio	74
Conclusione	85
CAPITOLO II	
<b>Il concorso delle creature nella produzione delle cose secondo Dante</b>	<b>89</b>
CAPITOLO III	
<b>Virgo Immacolata</b>	<b>111</b>
Dante Alighieri e l'Immacolata	113
CAPITOLO IV	
<b>Intervento sulla relazione di B. Nardi</b>	<b>125</b>
CAPITOLO V	
<b>De doctrina Ioannis Duns Scoti</b>	<b>129</b>
Esaltazione di Duns Scoto nel Paradiso di Dante Alighieri?	131

I. - Argomenti non contrari a Scoto	132
II. - Argomenti sfavorevoli a Scoto	141
Conclusione	152
CAPITOLO VI	
<b>Il canto XXIX del «Paradiso»</b>	155
I. - La Creazione	159
II. - Il tempo della prova	163
III. - La memoria degli Angeli beati.	168
IV - Necessità della Sacra Scrittura nella predicazione	170
V. - Numero e diversità degli Angeli beati.	172
CAPITOLO VII	
<b>Il canto IX del Purgatorio</b>	175
Il canto IX del Purgatorio dantesco	177
I - Esposizione del canto	177
II - Significato globale del canto	186
CAPITOLO VIII	
<b>Lectura Dantis modenese</b>	195
Il primo mobile	197
I - La natura del primo mobile ("Paradiso" XXVII 106-148)	198
II - La visione simbolica dei cori angelici ("Paradiso" XXVIII)	202
III - Una lezione di angeologia ("Paradiso" XXIX)	209
Conclusione	217
CAPITOLO IX	
<b>Il San Francesco di Dante e il San Francesco della storia</b>	219
I - Il San Francesco di Dante	222
II - Il San Francesco della storia	262
CAPITOLO X	
<b>Il canto XXVIII del Paradiso</b>	283
Il canto XXVIII del «Paradiso»	285
I - Il primo tempo della visione	287
II. - Il secondo tempo della visione	297
Appendice: la matrice culturale del simbolo	301
Conclusione	304

CAPITOLO XI	
<b>Purgatorio canto XVIII</b>	307
I - La parte dottrinale (vv. 1-75)	310
II - La parte narrativa (vv. 76-145)	330
CAPITOLO XII	
<b>I primi undici canti del Paradiso</b>	335
La "Lectura Dantis Metelliana" dal 1986 al 1991	339
I - La "lectura" presso il "Social Tennis Club" (1986-1989)	340
II - La "Lectura" presso la biblioteca comunale (1990-1991)	350
CAPITOLO XIII	
<b>Il desiderio dantesco di vedere il volto di San Benedetto</b>	357
I. Richiesta di una notizia del futuro	360
II. Incongruenze del desiderio di vedere in volto S. Benedetto	361
III. Incongruenze della richiesta dell'aumento della grazia	363
IV. Richiesta della notizia della propria salvezza eterna	364
V. Corrispondenza della nostra interpretazione al contesto storico	367
CAPITOLO XIV	
<b>Il primato di Cristo secondo Dante</b>	371
I - Stato della questione	374
II - Orientamento di Dante verso la visione tomistica del primato di Cristo.	376
III - Risposta tomistica di Dante alla questione ipotetica	381
IV - Soluzione delle difficoltà	386
Conclusione	389
CAPITOLO XV	
<b>Dante e il francescanesimo</b>	393
<b>I primi dodici anni della "Lectura Dantis Metelliana"</b>	395
I L'origine	395
II Le «Lecture» presso il convento «S. Francesco» (1974-1978)	396
III Le «Lecture» presso il «Social Tennis Club» (1979-1985)	404